

- Литература (Новости, Поэзия, Литературоведение, Критика, Мнение, Форум, ЛИТинформбюро, Проза, Дискуссия, Рваное время, Писатель у диктофона, Объектив, Субъектив, Литпрозектор, Портфель «ЛГ», Библиосфера)
- Политика (Мир и мы, Клуб-206, События и мнения, Политпросвет, Новейшая история, Гуманитарная экономика, Дискуссия, Актуально)
- Общество (Человек, Гуманитарий)
- Искусство (Событие, Персона, Премьера, Киномеханика, Фестиваль, Театральная площадь, Семь нот, Штрих-код, Здесь танцуют)
- Телевидение (Следы на теле, Телеанализ, Телесвидетель, Телеозавр, Телеэксперт, Телетело, Телесобытие, Телеспор, Теледневник, Литература в ящике, Телевойна, А вы смотрели?)
- Обзорение
- Клуб 12 стульев (Драмы Клуба ДС, Монологи Клуба ДС, Детская комната, Вышли..., Стенгазета Клуба ДС «Рога и копыта», Ретро, Ироническая поэзия, Политпиит, Ироническая проза, Пересмешник)
- Спецпроекты ЛГ (Лад, Подмосковье, Невский проспект, Братчина, Кавказский литературный круг)
- Колумнисты ЛГ (Очевидец, Стрелковая башня)
- Фотоглас
- Книжный ряд
- Книга недели
- Скажи-ка, дядя

У нас рубрики трех уровней, первый примерно соответствует отделу или полосе газеты, второй третий все время меняются, причем третий может быть одноразовым. Есть рубрики третьего уровня, которые могут повторяться в разных отделах в зависимости от случая, например Юбилеция, Эпитафия, Память, Утрата и т.д. Дискуссии тоже ведутся в разных отделах по разным темам, «Скажи-ка, дядя (или тетя)» будут в каждом отделе. Поэтому список рубрик, как это сейчас по отделам, мы можем делать только для второго уровня и то он будет дополняться, а третий будем ставить вручную при размещении статьи. Получается, что каждый материал будет иметь две или три рубрики: Отдел (или рубрика 1-го уровня), Название полосы в газете (рубрика второго уровня) и рубрика третьего уровня.